A' Madame ANDRÉ ALEXANDRE

ALGER! LE SOIR

POÉSIE DE ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE
FÉLIX FOURDRAIN



114249 price 50 cents net No discount net Fr. 1 75

 G. RICORDI & C. 

MILAN·ROME·NAPLES·PALERME·LONDRES·LEIPZIG·BUENOS-AIRES·NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18. Rue de la Pépinière, 18

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

A Madame ANDRÉ ALEXANDRE

ALGER LE SOIR

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

TRÈS SOUTENU ♩= 100

CHANT

♩= 100
TRÈS SOUTENU

p

Au vieux quartier de la Kas_bah

S'ar_rê_te le chef in_di_gè - - ne,

Ses bras musclés, cou_leur d'é_bè - - - ne,

f

mf

Sortant de l'am - ple gan - dou - ra.

Mystérieux
comme une lontaine musique

mf

ppp

La

pp

voix des cha - me - liers no - ma - - - - des,

La nouba, flû - tes et tambour,

Vont se mêlant, dans le soir lourd,

p *très rall.* *A tempo*

Aux sen_teurs d'ambre et de mus_ _ ca _ _ _ des.

A tempo

mf

p *très rall.*

f pp

ppp

Der_

-riè - re la gril - le, des yeux S'al - lu-ment comme des é-

-toi - - - les........

Des femmes aux transparents voi - les, Se mon - trent le fier amou-

-reux........

f

sf *sf* *pp*

p

«E_tranger, cou_reur de ga_zel_les, «Qui vi_si_tes no_tre Kasbah

p

«Pourquoi nous brû_ler, par Al_lah! «Du feu som_bre de tes pru_nel_

pp *rall.*

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ les?

p rall.

I.º Tempo

«Ne vois-tu pas qu'une pri_son «Retient nos pauvres corps es_

-cla - - ves? «Re-tourne en ta tri-bu de bra - - ves,
f
mf poco allargando p 3 poco rit. a tempo
«Ne trouble pas notre rai - son..........»
mf poco allargando p
poco rit. a tempo
ppp comme une lontaine musique
ppp
pp
Mais
le bel a-mou-reux ne bou - - - ge:

p cedez un peu

Car des doigts fins, doigts de fuseaux,

p cedez un peu

p

Sor_tent par_fois hors des barreaux

p

mf en retenant

a tempo

Pour ca_res_ser son tur_ban rou - - - - - - - - - - -

sf en retenant

a tempo

-ge.

ff

sf

sf